

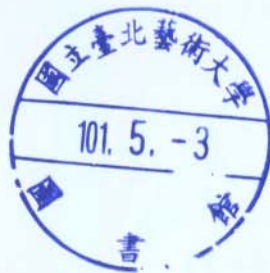
專欄 | 空轉小說家
003 關於作品的影像化◎森見登美彥／作・郭凡嘉／譯

專欄 | 尋章摘句
006 尼采與音樂(上)◎格非

專欄 | 父の
008 四歲◎傅月庵

專欄 | 在路上
010 Bleeker Street ◎郝譽翔

專欄 | 狡兔洞穴
012 所謂選擇◎韓麗珠



編輯室報告
022 甚至，只要一個就夠多了◎王聰威

當月作家
024 方梓——山那邊的女人史詩◎陳姿瑾／採訪

專輯

20位40歲以下 最受期待的華文小說家

[導論]

032 後 1972 的華文小說書寫——世代與記憶的倫理學◎陳國偉

[小說家側寫]

038 甘耀明——童話筆法的歷史格局◎朱宥勳

040 王聰威——自由穿行小說「這邊」與「那邊」◎丁允恭

042 高翊峰——凝結的場景，奔馳的人生◎賴志穎

044 張亦絢——置身事內的精準與慧黠◎盛浩偉

046 魯敏——探取「暗疾」之景◎張莉

052 許榮哲——不是謎底，是解謎的人◎神小風

054 張耀升——當暗影層層逼近◎呂焜霖

056 聞人悅閱——流離遷徙下的「太平」◎張婉雯

058 阿乙——穿越真實與荒謬的子彈◎木葉

060 龔萬輝——時間迷宮的生死路障◎黃瑋霜

066 伊格言——夢與眼睛與色情◎馬翊航

068 童偉格——抒情與哲學的積雨雲◎朱宥勳

070 韓麗珠——詩意魔幻的城市寓言◎神小風

072 葛亮——書寫宿命與人生◎鄭政恆

- 074 黃麗群 —— 那些遼暗洞裡的故事◎陳育萱
- 084 韓 寒 —— 追尋冷血的溫度◎馬一木
- 086 張悅然 —— 要撕掉「80後」標籤◎姜妍
- 088 笛 安 —— 悲傷的童話◎薛落磊
- 090 陳栢青 —— 以文字譜寫世代主題曲◎江凌青
- 092 楊富閔 —— 掬起死亡的驚懼之淚◎翟翹
- [觀察]
- 048 《葛蘭達》與大西洋兩岸的「20 under 40」◎蔡明燁
- 062 醒覺的火炬 —— 記70後與六年級◎吳鈞堯
- 076 發現小說家的方法 —— 頂尖文學編輯這麼看◎陳英哲
- 080 當我們談論中國作家……◎某編輯
- 094 在我們的時代裡 —— 致這一代的小說家◎陳宛茜
- 全球文學快訊
- 098 非常東方的文學穀雨
—— 英國·美國·法國·波蘭·墨西哥·日本·中國
- 聯文選書
- 102 食畫·聖觀·萍聚·711◎郭正偉等
- 特稿
- 106 父親歸真◎白先勇
- 110 千年華胥之夢 —— 董啟章, 孟元老, 「夢華體」敘事(下)◎王德威
- 專欄 | 愛情路線
- 116 書展、低氣壓與復出演唱會◎辻仁成/作·蔡雨杉/譯
- 專欄 | 再見, 我的書
- 120 凝重的沉默厚牆 —— 西村京太郎的《天使的傷痕》◎楊照
- 專欄 | 嚮美的路上
- 124 金色的炫惑◎蔡素芬
- 專欄 | 蔚藍海岸
- 128 侏儒◎林宜濤
- 詩
- 132 回信/夜宴/微悟◎楊佳嫻
- 聯文講堂
- [文學創作工坊 | 大師預備班]
- 144 所有東西都黏在我們身上 —— 瑞蒙·卡佛《當我們討論愛情》◎伊格言
- [國民作家相談室]
- 148 雷驥 —— 時光記憶術◎居樂斯
- [大人的國文課]
- 152 太沒禮貌的 —— 魯迅〈狂人日記〉◎凌性傑
- [影像焦點]
- 156 回家與離家的選擇 —— 《大藍湖》與《中國姑娘》對照記◎蔡素芬
- [靈感角落]
- 162 春日踟躕◎楊佳嫻