

聯合文學 330期・第28卷第六期・目次

專欄 | 空轉小說家

003 關於地震◎森見登美彥/作・郭凡嘉/譯

專欄 | 尋章摘句

006 灌夫罵座◎格非

專欄 | 父の

008 可是你是大人◎傅月庵

專欄 | 在路上

010 稍縱即逝的風景◎郝譽翔

專欄 | 狡兔洞穴

012 露宿的人◎韓麗珠

編輯室報告

020 善良女孩們喜歡的酷男人◎王聰威

當月作家

022 鍾文音——今夜，昨日重現◎翟翹/採訪

專輯

微宇宙教皇降臨

羅智成 & 全新作品《透明鳥》

[教皇高峰會]

032 無法歸類的對談——蔡康永×羅智成◎李屏瑤/記錄

[進貢透明鳥]

040 透明鳥 (節選)◎羅智成

047 如何讓透明鳥重新歌唱◎鴻鴻

[教皇本紀]

050 倚著鯨魚顎骨討論文明的救贖——論羅智成的詩◎唐捐

056 一群青年藝術家的畫像——台大現代詩社與七〇年代的羅智成◎楊宗翰

060 祕教教主羅智成◎顏艾琳

[起居注]

062 他寫作的時間是隱形的！

——請問羅太太，「某人」的真面目？◎古斯塔夫/採訪整理

[詩人的教皇收藏]

066 現代詩迷宮建構者◎向陽

067 羅某的書房◎陳育虹

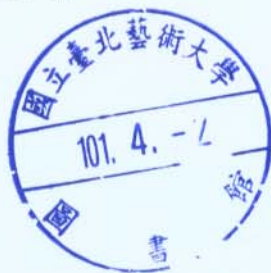
068 羅智成為大家寫的序◎鯨向海

069 美景一再造訪我心◎楊佳嫻

070 「在3沒有出現之前」——閱讀《寶寶之書》◎孫梓評

071 捏塑陶土，彩繪瓷器◎陳雋弘

072 一半是赫拉克利特◎印卡



- 073 我是我自己的夢中情人◎李雲顯
- 074 浩瀚的黑夜顯影，龐碩的夢想閃光◎黃羊川
- 075 詩之密教的通關密語◎袁紹珊
- 076 我的光之書◎林禹瑄
[教皇小編年]
- 078 羅智成大事紀◎李雲顯／整理
- 全球文學快訊
- 082 最殘酷也最溫暖的文字萌芽
美國·英國·法國·波蘭·秘魯·日本·中國
聯文選書
- 086 旅館·花蓮·師身·虞美人◎花柏容等
特稿
- 090 千年華胥之夢——董啟章，孟元老，「夢華體」敘事(上)◎王德威
專欄 | 愛情路線
- 096 做人學問補習班◎辻仁成／作·蔡雨杉／譯
專欄 | 再見，我的書
- 100 依違於理想的閃亮與幻逝之間——王定國的《宣讀之日》◎楊照
專欄 | 嚮美的路上
- 104 偶遇的驚喜◎蔡素芬
專欄 | 蔚藍海岸
- 108 女高音與杜鵑花◎林宜漢
特輯
- 從小說《救贖》到北歐文學
- 113 一切都從躲藏開始——專訪《救贖》作者蘇菲·奧克莎儂◎翟翹／提問整理
- 116 救贖◎蘇菲·奧克莎儂／作·蔡孟貞／譯
- 120 生存者的故事——評蘇菲·奧克莎儂《救贖》◎張蕾
- 122 惶惑北歐◎郭光宇
小說
- 126 四月下了初雪◎方梓
聯文講堂
[文學創作工坊 | 深度書評]
- 142 當人都不存在，還會有小說——賀景濱《去年在阿魯吧》◎汪正翔
[國民作家相談室]
- 146 林文義——至今我仍是個反對者◎居樂斯
[大人的國文課]
- 150 某種快樂的感覺——林語堂《生活的藝術》◎凌性傑
[當代藝術]
- 154 人書俱老意猶新——談李義弘當代書畫的筆墨意味◎吳繼濤
- 156 逃亡者——謝德慶時間◎林文義
- 160 樹以及人還有電線桿——打江南走過的陳澄波◎鄭順聰
- 164 素描法蘭西斯·培根——高美館「浮於世」特展◎鄭順聰
[表演特區]
- 168 曲由詞造，詞緣情生——《安平追想曲》的曲詞與編腔◎張啟豐
[靈感角落]
- 178 暗中想法◎陳輝龍



封面人物：羅智成
封面攝影：河尚