

封面
故事面

120

全球接班關鍵報告

啟動接班



五年內，台積電二度啟動接班計劃。

這家台灣企業的優等生，

沒有家族大股東問題，都如此難交棒，

更別說有六七〇家公司，董總同一人，接班計劃有多難。

想交棒的，該交給誰？想接班的，該怎麼準備？

專訪台積電董事長

張忠謀最後的吶喊

採訪／吳曉玫、王曉玟

分配、控制、經營

接班三部曲 曲曲都難唱

文／黃昭勇

交棒給企業裡的台灣黑熊

整理／陶允芳

接班講堂 135 歲潛力接班人的起跑點

整理／周允芳

歐洲五金大王的接班哲學

採訪整理／張翔一

台灣奇異首席執行長 許朱勝

CEO
談管理

66

杜書伍 談國際化組織管理力 文／王曉玟

聯強國際總裁

26

雙週

Leaders Talk

美式足球明星 提博

劉愷如 vs. 玄昇錫

劉愷如

頂新國際集團董事長

劉愷如

全球
視野

116

我的隱私 他的商機

文／吳怡靜

142

小池百合子（日本前防衛、環境大臣和國家安全顧問）
日本的廢墟經濟

文／小池百合子

亞洲大師
亞洲看天下

數字看中國
中國 下沉中

文／華樹仁

148

管理快易通
別說「不知道」
6大練習 鍛鍊思考力

文／陳錚詒

經營
管理

154

人文反思
你我都是讀陳之藩長大的
6個原則 教你吃對早餐

文／蔡常山

經濟學人
在天下

158

匯率優勢 三星得利
日圓的詛咒 壓垮爾必達

譯／藍書平

亞洲脫貧 多虧中國

譯／陳錚詒

最強助選員——行動競選

譯／藍書平

油價危機 十面埋伏

譯／藍書平

投資緬甸 機會大，問題也大

譯／陳錚詒

編者的話

安德森

面對35

劉順仁

新聲代

洪蘭

南方朔
漫享集

專欄

24

只有你在意，你才會創造

文／編輯部

P.148

Off學

167

漫享·悠活

一 日小旅行——高雄殿二
破倉庫孵出藝文天堂

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

悠活篇

漫享篇

部客上菜

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

文／司徒嘉慧

悠活篇

文／司徒嘉慧

漫享篇

文／司徒嘉慧

部客上菜

文／黃志忠

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

文／司徒嘉慧

悠活篇

文／司徒嘉慧

漫享篇

文／司徒嘉慧

部客上菜

文／黃志忠

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

文／司徒嘉慧

悠活篇

文／司徒嘉慧

漫享篇

文／司徒嘉慧

部客上菜

文／黃志忠

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

文／司徒嘉慧

悠活篇

文／司徒嘉慧

漫享篇

文／司徒嘉慧

部客上菜

文／黃志忠

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

文／司徒嘉慧

悠活篇

文／司徒嘉慧

漫享篇

文／司徒嘉慧

部客上菜

文／黃志忠

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

文／司徒嘉慧

悠活篇

文／司徒嘉慧

漫享篇

文／司徒嘉慧

部客上菜

文／黃志忠

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

文／司徒嘉慧

悠活篇

文／司徒嘉慧

漫享篇

文／司徒嘉慧

部客上菜

文／黃志忠

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

文／司徒嘉慧

悠活篇

文／司徒嘉慧

漫享篇

文／司徒嘉慧

部客上菜

文／黃志忠

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

文／司徒嘉慧

悠活篇

文／司徒嘉慧

漫享篇

文／司徒嘉慧

部客上菜

文／黃志忠

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

文／司徒嘉慧

悠活篇

文／司徒嘉慧

漫享篇

文／司徒嘉慧

部客上菜

文／黃志忠

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

甩不掉的雞油香

口述／藍書平

衝突·多元 打造藝術魔境

文／司徒嘉慧

天下展演廳

文／司徒嘉慧

悠活篇

文／司徒嘉慧

漫享篇

文／司徒嘉慧

部客上菜

文／黃志忠

嫩滑羽下肉

文／黃志忠

梁記嘉義雞肉飯

文／黃志忠

老乾杯的赤裸誘惑

文／林靜

嫩滑羽下肉 香Q越光米

文／黃志忠

</div